

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH “*MAN JADDA*  
*WAJADA*” DALAM FILM NEGERI 5 MENARA  
SUTRADARA AFFANDI ABDUL RACHMAN TAHUN 2012**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi syarat guna memperoleh  
gelar sarjana strata 1 (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi prodi  
Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)**



**Oleh:**

**Eko Beni Pratama**

**NIM. 312008**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA’  
(UNISNU) JEPARA 2016/2017**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING  
TERHADAP SKRIPSI**

Lam : 2 (Dua) eks.  
Hal : Naskah Skripsi  
A.n.Sdra. Eko Beni Pratama

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Setelah menimbang, meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :

Nama : EKO BENI PRATAMA

NIM : 131510000008

Judul : **ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH *MAN JADDA WAJADA* DALAM FILM "NEGERI 5 MENARA" SUTRADARA AFFANDI ABDUL RACHMAN TAHUN 2012**

Dengan ini kami mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosyahkan.

Demikian harapan menjadikan maklum.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

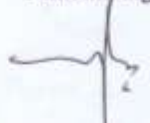
Jepara, 30 Maret 2017

Pembimbing 1



**Drs. Achmad Slamet, M.S.I**

Pembimbing 2



**Muhammad Nashrul Haqqi,  
S.Th.I., M.Hum.**



Universitas Islam Nahdlatul Ulama

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

## UNISNU JEPARA

### FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/5/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

### PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **EKO BENI PRATAMA**  
NIM : 131510000008  
NIRM : 13/X/17.4.1/0082  
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 18 Desember 1993  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : **ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH "MAN JADDA WAJADA" DALAM FILM NEGERI 5 MENARA SUTRADARA AFFANDI ABDUL RACHMAN TAHUN 2012**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

**7 April 2017**

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 7 April 2017

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.

Sekretaris Sidang,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Penguji II,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing I,

Drs. Achmad Slamet, M.S.I.

Pembimbing 2,

Muhammad Nashrul Haqqi, S.Th.I., M.Hum

## ABSTRAK

**Eko beni pratama (NIM : 321008)** “Analisis Semiotika Pesan Dakwah *Man Jadda Wajada* dalam Film Negeri 5 Menara Sutradara Affandi Abdul Rachman Tahun 2012” Skripsi, Program Strata Satu (S.1), Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ (UNISNU) Jepara.

Film Negeri 5 Menara merupakan film yang disutradarai oleh Affandi Abdul Rachman. Film ini mengangkat nilai pesan *Man Jadda Wajada*. Film ini mengambil lokasi *shooting* di pondok pesantren Madani Gontor hingga London. Film ini diangkat dari sebuah novel karya Ahmad Fuadi yang berjudul Negeri 5 Menara.

Penelitian ini menggunakan analisis isi (*Content Analysis*) dengan pendekatan kualitatif menggunakan teori semiotika Charles Sander Peirce yang terkenal dengan *triangel meaning*. Teknik analisis data dengan menonton film Negeri 5 Menara kemudian mengumpulkan data berdasarkan penyampaian simbol *Man Jadda Wajada* yang ada di dalamnya. Setelah itu menganalisa data tersebut untuk mengetahui makna dan efek yang terjadi dari simbol *Man Jadda Wajada* setelah disampaikan.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa simbol *Man Jadda Wajada* ini mempunyai arti “Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil”. Simbol yang disampaikan dalam film Negeri 5 Menara tersebut mengandung makna dorongan spirit untuk terus berjuang. Motivasi yang sangat besar untuk semua orang dalam memperjuangkan cita-cita.

Dengan simbol *Man Jadda Wajada* yang mengandung makna di atas, mempunyai efek yang sangat luar biasa. Efek yang ditimbulkan dari penyampaian simbol *Man Jadda Wajada* dapat merubah sikap dan tingkah laku seseorang. ketika seorang *mad'u* telah menyerap, berfikir dan memahami pesan, secara langsung maupun tidak langsung akan berpengaruh pada perubahan sikap dan tingkah laku. Maka dari itu, simbol *Man Jadda Wajada* patut untuk dijadikan sebagai pesan dakwah.

Kata kunci : Analisis Semiotika, Pesan Dakwah *Man Jadda Wajada*, Film, Negeri 5 Menara.

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eko Beni Pratama  
NIM : 131510000008  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri. Kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya, jika terdapat kesalahan yang tidak sesuai dengan peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Jepara, 30 Maret 2017

Penulis



EKO BENI PRATAMA

NIM: 131510000008

### ***MOTTO***

Kita tidak akan sukses, jika kita hanya melakukan apa yang kita bisa saja.  
“Do Something from this life to be better”

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segala daya upaya kecil yang diusahakan oleh penulis dalam menyusun karaya tulis sederhana ini, tidak akan pernah mengganti perjuangan dari kedua orang tua penulis. Maka dari itu, secara khusus skripsi ini penulis persembahkan sepenuhnya kepada Bapak Jumoyo dan Ibu Siti Naningsih. Terimakasih telah berkorban untuk penulis, Semoga Bapak dan ibu senantiasa diberi rahmat oleh Allah SWT dan diberikan kebahagiaan dengan melihat anak-anaknya sukses menggapai cita-cita. Amin...

## KATA PENGANTAR

Tiada kata yang pantas terucap selain rasa syukur kami sebagai bentuk rasa terima kasih kami atas karunia-NYA. Dengan susah payah skripsi ini telah kami selesaikan. Tujuan dari suatu lembaga pendidikan tak lain ialah untuk mencerdaskan dan merubah pola pikir dari seseorang. Penyusunan skripsi ini merupakan bentuk dari sebuah komitmen kami dalam memenuhi tugas akhir untuk menempuh insan intelektual bergelarkan S1 yang berakhlakul karimah.

Dalam penyusunan skripsi ini kami sebagai penulis menyadari tidak akan pernah bisa menyelesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu kami mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Kedua orang tuaku dan keluargaku tercinta yang senantiasa memberikan do'a restu serta dukungan moral maupun spiritual.
2. Bapak Rektor UNISNU Jepara yang telah memberikan kesempatan dalam menyelesaikan studi strata satu.
3. Bapak pembimbing yang telah membantu dan memberikan bimbingan serta mengarahkan dengan penuh kesabaran, keikhlasan dan telah meluangkan waktunya serta pengertian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi beserta jajarannya yang telah memberikan ijin serta bantuan dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap Bapak Ibu dosen fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara beserta staf yang telah mengarahkan penulis hingga selesainya tugas studi penulis di Perguruan tinggi UNISNU Jepara .



6. Bapak dan ibu petugas Perpustakaan UNISNU Jepara yang terus memberikan pelayanan pada kami dalam menemukan referensi untuk menulis karya ilmiah.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan suport dan semangatnya. Penulis akan rindu pada kalian, terutama saat berjuang bareng dalam memperjuangkan mimpi bersama.
8. Berbagai pihak yang belum bisa penuliskan sebutkan yang secara langsung maupun tidak langsung terus mendukung penulis dan mendoakan penulis.

Semoga Allah SWT berkenan membalas amal baik semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan limpahan rahmat dari ridlo-Nya, dengan iringan do'a *jaza kumullah khoirol jaza wa jazaa an katsiro. Amin*

Dalam penyusunan skripsi ini kami menaruh harap semoga dapat bermanfaat terutama bagi kehidupan penulis dan menyeluruh kepada kehidupan masyarakat umum. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami nantikan untuk pembenahan di masa mendatang yang lebih baik.

Jepara, 27 Juli 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG MASALAH .....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	4
C. PENEGASAN ISTILAH JUDUL .....	5
D. TUJUAN PENELITIAN DAN MANFA'AT PENELITIAN .....	7
E. KAJIAN PUSTAKA .....	8
F. METODE PENELITIAN .....	11
G. SISTEMATIKA PENULISAN .....	13
<b>BAB II : LANDASAN TEORI.....</b>	<b>15</b>
A. Film Sebagai Media Dakwah .....	15
B. Semiotika Sebagai Analisa .....	31
<b>BAB III : DESKRIPSI UMUM FILM NEGERI 5 MENARA.....</b>	<b>35</b>
A. Film Negeri 5 Menara.....	35
B. Simbol <i>Man Jadda Wajada</i> .....	43
<b>BAB IV : ANALISIS .....</b>	<b>53</b>
A. Semiotika <i>Man Jadda Wajada</i> Dalam Film Negeri 5 Menara .....	53
B. Pesan Dakwah <i>Man Jadda Wajada</i> Dalam Film Negeri 5 Menara.	66
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>70</b>

A. Simpulan.....	70
B. Saran .....	71
C. Penutup .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN.....	76
RIWAYAT HIDUP.....	77